



Aus einer sommerlichen Laune heraus gründeten die Trompeter Alexander Großpietsch, Mark Nicholas Bain und Joris Laenen 2006 das Maljo-Trio. Innerhalb kürzester Zeit hat sich das Trio zu einem gefragten Ensemble im Rhein-Main-Gebiet entwickelt. Das anfängliche Repertoire der unterhaltenden Musik wurde rasch durch Arrangements ernster Musik als auch barocker Werke für Trompeten-Trio, Orgel & Pauke erweitert.

Das Maljo-Trio versteht sich dabei als ein Ensemble, welches einen hohen Anspruch an das eigene Können stellt, den Mut zum Unkonventionellen pflegt und durch eine ansprechende Moderation die Nähe zum Publikum sucht.

Nachdem Joris Laenen im Sommer 2008 als stellvertretender Solo-Trompeter in das Qatar National Orchestra in Doha eingetreten ist, konnte der noch junge Trompeter Alexander Sauer fuer das Trio gewonnen werden, welcher wiederum 2010 durch Luis Groß ersetzt wurde.

Ein Jahr später musste auch Mark N. Bain das Maljo-Trio verlassen, um seiner Berufung in das Vector Wellington Orchestra in Neuseeland nachzukommen. Mit Jonathan de Weerd konnte ein ebenbürtiger Musiker gefunden werden, der durch seine Virtuosität und Musikalität überzeugt.

Das Maljo-Trio wurde 2007 in die Förderung Yehudi Menuhin – Live Music Now Frankfurt am Main e. V. aufgenommen.

2009 qualifizierte sich das Maljo-Trio für die Finalrunde des YAMAHA trumpetCONTEST in Hamburg.

Seit 2010 arbeitet das Maljo-Trio zusammen mit der renommierten Konzertdirektion Dietrich aus Frankfurt am Main.

Alle weiteren Informationen finden Sie auf der Homepage: www.maljotrio.de