

Alexander Großpietsch – Trompete

Der in Jena geborene Alexander Großpietsch war bereits im Alter von 16 Jahren Jungstudent bei Prof. Peter Leiner, bevor er im Jahr 2003 sein Hochschulstudium an der Hochschule für Musik Saar begann. Im April 2005 wechselte der junge Musiker an die Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main zu Prof. Klaus Schuhwerk.

Nach erfolgreichem Absolvieren des Diplomstudiums im Jahr 2010 konnte sich Alexander Großpietsch für ein Aufbaustudium bei Prof. Hannes Läubin an der Hochschule für Musik und Theater in München qualifizieren.

Alexander Großpietsch spielte bereits als Aushilfe im Stadttheater Gießen, den Heidelberger Philharmonikern, dem Staatstheater Saarbrücken, dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester sowie der Jungen Deutschen Philharmonie. Meisterkurse führten den Trompeter zu namenhaften Dozenten wie Allen Vizzuti, Gabor Tarkövi, Reinhold Friedrich, Hans Gansch und zu einem vierwöchigen Aufenthalt an die Northwestern University, Chicago, zu Prof. Charles Geyer und Prof. Barbara Butler.

Auch als Solist war der junge Musiker in diversen Projekten mit Orchester, Orgel oder Klavier zu hören, wie etwa mit dem Stadttheater Gießen.

2009 war Alexander Großpietsch Stipendiat des Philharmonischen Staatsorchester Mainz, seit November 2010 ist er stellvertretender Solo-Trompeter des Philharmonischen Orchesters Augsburg.

Bereits im Jahr 2007 wurde der Trompeter als Ensemblemitglied des Maljo-Trio in die Förderung der Yehudi Menuhin – Live Music Now Frankfurt am Main e. V. aufgenommen.

Seit 2010 arbeitet das MALJO-TRIO zusammen mit der renommierten Konzertdirektion Dietrich aus Frankfurt am Main, siehe www.maljotrio.de