

I. Woche / 26.2.-2.3.2007 Bayerische Musikakademie Schloss Alteglofsheim

Montag, 26.02.07

12:30	Mittagessen	
14:30-15:00	Begrüssung & Einführung	Dr. Vladimir Ivanoff
15:30-18:00	Aufnahme & Produktion: Einführung	Ratko Delorko & Christian Zimmerli
18:30	Abendessen	
20:00	Konzertprogrammgestaltung: - Auswahl v. Repertoire & Programmkonzept - Unterschiedliche Konzertformen (Multimedia, Einbindung v. Publikum & Konzertraum) - Programmdramaturgie - Zusammenarbeit mit bzw. Beauftragung v. Programmgestaltern.	Dr. V. Ivanoff & R. Delorko

Dienstag, 27.02.07

09:15-12:00	Achtung Aufnahme: Einzelübung 1 Min. Musik perfekt produziert Parallel dazu in der Gruppe: Auftrittstraining / Bühnenpräsenz	R. Delorko & Chr. Zimmerli Patrick Bialdyga
12:30	Mittagessen	
14:30-18:00	Achtung Aufnahme: Einzelübung 1 Min. Musik perfekt produziert Parallel dazu in der Gruppe: Auftrittstraining / Bühnenpräsenz	R. Delorko & Chr. Zimmerli Patrick Bialdyga
18:30	Abendessen	
20:00	Musizieren / Probe / Einzelgespräche	

Mittwoch, 28.02.07

09:15-12:00	Musik und Management - Strukturen des Musikmarkts - Aufgaben des Musikmanagements - Karriereziel Musiker: Was braucht es dazu jenseits künstlerischer Begabung und einer Portion Glück?	Kathrin Hauser-Scholck & Dr. Axel Roggatz
12:30	Mittagessen	
14:30-18:00	Zeitmanagement: - Workshop - Einzelberatung nach Vereinbarung je 30 Minuten (ev. auch abends).	Kathrin Hauser-Scholck & Dr. Axel Roggatz
18:30	Abendessen	
20:30	Musizieren / Probe / Einzelgespräche	

Donnerstag, 01.03.07

09:15-12:00	Musik und Kommunikation - Workshop - Einzelberatung nach Vereinbarung je 30 Minuten (ev. auch abends).	Kathrin Hauser-Scholck & Dr. Axel Roggatz
12:30	Mittagessen	
14:30-17:30	Musik und Geld / Musik und Recht:	Kathrin Hauser-Scholck & Dr. Axel Roggatz
18:30	Abendessen	
20:30	Konzert I	

Freitag, 02.03.07

09:30	Internetpräsenz	Johannes Freyer / Dr. V. Ivanoff
12:30	Mittagessen	

II. Woche / 19.-23.3.2007 Bayerische Musikakademie Hammelburg

Montag, 19.03.07

12:30 Mittagessen
14:30-17:30 Körper- und Bewegungsarbeit
Im Kontakt mit sich, im Dialog mit Anderen.
Übungen zum Körperbewusstsein (Atem, Bewegungsfluss).
Sabine Warning
18:30 Abendessen
20:00 Musizieren / Proben / Einzelgespräche

Dienstag, 20.03.07

09:15-12:00 Körper- und Bewegungsarbeit
Körperliche und mentale Präsenz,
Führen und Folgen, Distanz und Nähe,
Verbale & nonverbale Kommunikation,
Abbau und Ausgleich von körperlichen Spannungen
und Stress.
S. Warning
12:30 Mittagessen
14:30-17:30 Körper- und Bewegungsarbeit
Wahrnehmungsübungen,
Improvisation, Rhythmik und Koordination,
Körperbewusstsein (Haltungsmuster erkennen und
verändern).
S. Warning
18:30 Abendessen
20:00 Musizieren / Proben / Einzelgespräche

Mittwoch, 21.03.07

09:15-12:00 Körper- und Bewegungsarbeit
Mentale und körperliche Beweglichkeit,
Schärfung der Eigen- und Fremdwahrnehmung,
Körperwahrnehmung (Innere u. äußere Balance).
S. Warning
12:30 Mittagessen
14:30-17:30 Konzert- & Medienproduktion:
Einführung in die für Musiker(innen) relevanten
Grundlagen
der Musikaufzeichnung bei Rundfunk, CD, Fernsehen,
Konzertmitschnitt
Jens Meier / Dr. V. Ivanoff
18:30 Abendessen
20:00 Musizieren / Proben / Einzelgespräche

Donnerstag, 22.03.07

09:15 Konzert- & Medienproduktion:
Technische Grundfragen,
Verbale & nonverbale Kommunikation mit dem
Produktionsteam.
Jens Meier / Dr. V. Ivanoff
12:30 Mittagessen
14:30-17:30 Konzert- & Medienproduktion:
Verbale & nonverbale Kommunikation mit Kolleg(inn)en
u. Publikum
(Vorbereitung des Konzertes)
Jens Meier / Dr. V. Ivanoff
18:30 Abendessen
20:30 Konzert II

Freitag, 23.03.07

09:30 Internetpräsenz
12:30 Mittagessen
Johannes Freyer