

Frau       Herr

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Telefonnummer: \_\_\_\_\_

Mobil: \_\_\_\_\_

Mail: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Instrument (**bitte zum Seminar mitbringen**):

\_\_\_\_\_

Ich studiere zur Zeit bei / wo?

\_\_\_\_\_

Ort, Datum \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Unterschrift



**STIFTUNG**  
**PODIUM JUNGER MUSIKER**

# *Seminar* Musikvermittlung

für Musikstudentinnen  
und Musikstudenten

*Management*  
*Konzertdramaturgie*  
*Moderation*  
*Marketing*  
*Auftrittstraining*

STIFTUNG PODIUM JUNGER MUSIKER  
Marktplatz 12  
D – 97990 Weikersheim  
www.spjm.de

# Seminar

## Musikvermittlung

Ein Musikinstrument erlernen, in jungen Jahren bedeutende Preise gewinnen, ein erfolgreiches Musikstudium abschließen und dann die künstlerische (Solo-)Karriere nahtlos anschließen: Welcher junge Musiker träumt nicht von einer solchen möglichst hindernisarmen Berufslaufbahn? Eine Alternative ist die bis ins Pensionsalter gesicherte Stelle in einem anspruchsvollen Berufs-Orchester/-Chor nach erfolgreichem Probespiel direkt im Anschluss an das Examen.

Karrieren dieser Art wird es auch zukünftig geben – aber sie werden seltener in einer Zeit der Kürzungen, Fusionen, Schließungen und in einer Zeit zunehmender internationaler künstlerischer Konkurrenz. Umso wichtiger ist es, dass junge Musiker, die sich auch in Zukunft ihren Lebensunterhalt mit der Musik verdienen möchten, auf sich schnell verändernde Berufs- und Arbeitsmarktsituationen vorbereitet werden. Als Ergänzung zu ihrer künstlerischen Ausbildung – die nach wie vor im Mittelpunkt stehen muss – werden Kenntnisse wichtig, die ihnen erlauben, neue Arbeitsfelder, Nischen und Chancen wahrzunehmen. Dazu will die **Stiftung Podium Junger Musiker** mit ihrem Seminar „**Musikvermittlung**“ beitragen und Studierenden deutscher Musikhochschulen nötiges Wissen vermitteln. In zwei jeweils 5-tägigen Kursabschnitten werden kompetente Dozenten aus der Praxis anhand von berufsnahen Übungen und Vorträgen vieles von dem vermitteln, was für die Musikerkarriere künftig von essentieller Bedeutung sein wird. Die Teilnehmer sollen dabei auch ihre eigenen – vielleicht unerkannten – Talente entdecken und Spaß daran gewinnen, ihren musikalischen Berufsweg selbstständig zu managen.

# Themen

## Orte und Termine

### Die Themen:

- Bühnenpräsenz und Auftrittstraining
- Umgang mit Lampenfieber
- Konzertdramaturgie
- Konzertorganisation
- Berufskunde
- Moderation und Musikvermittlung
- Selbstmanagement
- Marketing
- Öffentlichkeitsarbeit

Weitere Informationen über Inhalte und Dozenten sowie ein Bewerbungsformular finden Sie auf unserer Webseite: [www.spjm.de](http://www.spjm.de)

### Orte und Termine:

#### **Seminar 1: Marketing – Moderation – Präsentation**

In Kooperation mit der Jeunesses Musicales Deutschland

Teil I: 1. bis 5. März 2007

Teil II: 19. bis 23. März 2007

Ort: Musikakademie Weikersheim



#### **Seminar 2: Werben – Sich wahrnehmen und kommunizieren – Produzieren**

Teil I: 26. Februar bis 2. März 2007

Ort: Bayerische Musikakademie Schloss Alteglofsheim

Teil II: 19. bis 23. März 2007

Ort: Bayerische Musikakademie Hammelburg

#### **Seminar 3: Aktion-Reaktion: Der Musiker und sein Podium**

Teil I: 26. Februar bis 2. März 2007

Teil II: 26. bis 30. März 2007

Ort: Landesmusikakademie Hessen, Schloss Hallenburg Schlitz

Der Teilnehmerbeitrag für zwei Wochen beträgt 200 Euro (Unterkunft und Verpflegung inclusive) ohne Fahrtkosten.

Stiftung Podium Junger Musiker  
Marktplatz 12, 97990 Weikersheim, [www.spjm.de](http://www.spjm.de)

# Anmeldung

### Bitte einsenden an:

Stiftung Podium Junger Musiker  
Marktplatz 12  
97990 Weikersheim  
[www.spjm.de](http://www.spjm.de)

Hiermit bewerbe ich mich für die Teilnahme an folgendem Seminar (im Falle einer Zulassung werde ich an Teil I und Teil II teilnehmen):

- Seminar 1**  
Teil I: 1. bis 5. März 2007  
Teil II: 19. bis 23. März 2007  
in der Musikakademie Schloss Weikersheim
- Seminar 2**  
Teil I: 26. Februar bis 2. März 2007  
Teil II: 19. bis 23. März 2007  
in der Bayerischen Musikakademie Hammelburg  
Schloss Alteglofsheim
- Seminar 3**  
Teil I: 26. Februar bis 2. März 2007  
Teil II: 26. bis 30. März 2007  
in der Landesmusikakademie Hessen  
Schloss Hallenburg Schlitz

Der Teilnehmerbeitrag beträgt pro Seminar (Teil I und Teil II) jeweils 200 Euro (inclusive Unterkunft und Verpflegung) ohne Fahrtkosten.